



FICHE TECHNIQUE

BACKLINE

NOM	INSTRUMENT	FOURNI	A PREVOIR
Rebecca	Chant		Micro Shure SM58
Fabio	Batterie		Set complet de micros batterie professionnel
Antonio	Basse	Ampli Aguilar TH 500 (avec sortie D.I.) Baffle Aguilar DB 112	Micro
Patrick	Guitare	Tête + Baffle	Micro
Andrea	Tenor Sax Soprano Sax	Système micro Wireless Senneiser	D.I.
Carsten	Trombone/Chant	Micro trombone avec sortie ligne	D.I. Micro Shure SM58

FACADE :

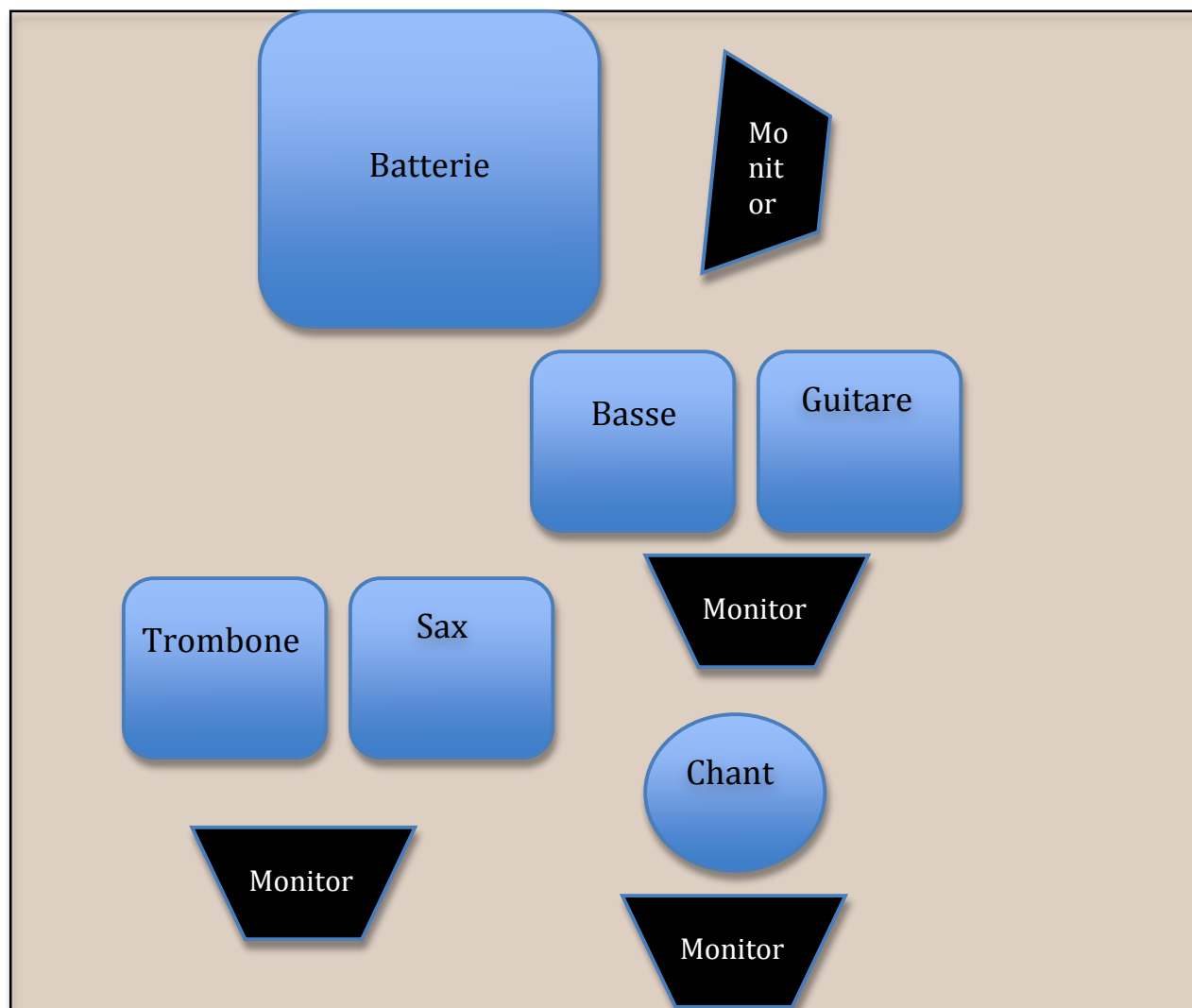
A PREVOIR
Un système de sonorisation homogène de qualité professionnelle adapté à la salle ou au lieu, de préférence incluant un subwoofer. Puissance recommandée : 2 à 8 kW pour 100 à 500 personnes (doubler le rapport pour du plein air).
Régie située dans l'axe de la scène. Table minimum 16 canaux avec 3 auxiliaires pour les retours
Câble multicore 16/4

SCENE:

A PREVOIR
4 wedges identiques sur 4 mix séparés

Contact technique : Fabio Andreazza +33 6 86 56 42 01

Dimensions MINIMALES de la scène: m 4 x m 4



option «small venue»

moins de 100 personnes

FACADE :

A PREVOIR
Un système de sonorisation homogène de qualité professionnelle adapté à la salle ou au lieu, de préférence incluant un subwoofer. Puissance recommandée non inférieure à 1 kw pour max 100 personnes
Table minimum 12 canaux avec 3 auxiliaires pour les retours
Câble multicore 12/4

SCENE:

A PREVOIR
Stage box : 16/4
Idéalement 4wedges identiques sur 4 mix séparés