

RE BEC CA NOËL

par UGO SCHIMIZZI

MULTI-PISTES

Rebecca Noël a la fâcheuse tendance de tout prendre sous le regard de l'art et même de la chanson. Son passeport indique à peine plus de vingt-cinq ans, mais possède déjà les marques de nombreuses expériences. Surtout, une envie intangible de créer, faire et défaire la musique.

Attirée par les arts en général, c'est d'abord la musique qui va orienter Rebecca vers ses études à la Music Academy International (M.A.I. - Nancy) avant de probablement la guider vers le conservatoire de Jazz de Metz. Auteur compositeur et multi-instrumentiste depuis plusieurs années, elle n'a jamais reculé devant un nouveau défi. Guidée par l'ambition de multiplier les aventures, Rebecca travaille aujourd'hui sur un ensemble de projets, du rock au théâtre polymorphe. Découverte d'une artiste aux talents variés.

Blossom | www.masse-blossomique.net
Blossom est à la fois le nom d'une formation de musique traditionnelle irlandaise créée en 2006 et d'une association, dont Rebecca est la présidente, chargée de promouvoir la musique traditionnelle irlandaise et folk en Lorraine. Entre voyages et rencontres, Rebecca, en plus de chanter, s'est initiée au bodhrán (percussion irlandaise) et aussi au concertina (accordéon anglo diatonique). Blossom permet à ses musiciens d'explorer, grâce à différents stages à travers l'Europe, le potentiel de la musique traditionnelle irlandaise.

Mock | www.mocksongs.com

Lancé à l'initiative de Fabien Bertrand, Mock tient lieu à la fois de groupe musical et de formation expérimentale. Proposant des compositions originales teintées de couleurs rock, Mock évolue en duo ou trio, selon le lieu de représentation. Véritable spectacle composé de l'alliance de différentes professions artistiques, le groupe invite les spectateurs à découvrir un monde onirique, conté par Rebecca. Les musiciens transportent le public et le font voyager.

NosyBay | www.nosybay.com

NosyBay est peut-être la formation la plus accessible de Rebecca. Fait de deux ou trois musiciens, le groupe se propose de vous emmener dans son répertoire de reprises pop folk, bientôt accompagné de différentes compositions, depuis l'arrivée récente d'un batteur comme nouveau compagnon. Décrit comme un groupe capable de jouer « pour toute occasion privée et publique, allant du vin d'honneur aux restaurants cosy, en passant par des pubs festifs, ou encore de grands événements », NosyBay brille par sa simplicité et son efficacité.

Congo Square | www.congo-square.net

Congo Square est un projet existant depuis 2009 et initié par Antonio Tarantino. À présent composé de six membres, ce groupe offre un funk *groovy* dont le chant a été enrichi par Rebecca, sa nouvelle chanteuse. Italiens, Français, Allemands et Luxembourgeois participent à ce projet international pour le moins particulier, composant leurs chansons en anglais. Également armé d'un saxo et d'un trombone, l'ensemble n'a pas hésité longtemps avant de saisir l'opportunité d'être programmé au Jazz'n'Blues rallye de Luxembourg en 2011.

Aislinn-Art | www.aislinn-art.com

Aislinn-Art est probablement le projet le plus ambitieux de Rebecca. Mis en place au début de cette année, cette création est à la fois un mélange de musique, de théâtre, de poésie et de peinture, le tout finement habillé d'une scénographie de Hadalyscéno. Mieux, Aislinn-Art se propose de développer un vernissage pour le moins original à chaque fin de représentation, mettant en avant douze toiles réalisées par autant d'artistes. Au total, plus d'une vingtaine de personnes participent à l'aventure, dont le premier spectacle verra le jour fin 2012.

Aislinn (« rêve » en gaélique) raconte l'histoire d'une jeune femme, entraînée dans une expédition en train, tout autant que dans ses rêveries.

C'est finalement le voyage qui semble être la composante principale des projets de Rebecca Noël. Dominante indispensable à la création et récréation, ce sentiment d'ailleurs et de découverte sert les propos d'une artiste en devenir, en pleine recherche d'un futur pluriel. Bon vent !

> *Rebecca Noël, www.rebekkarts.com*

